**Expositions temporaires**
**créations et collections permanentes**

- > Archéologie
- > Histoire et patrimoines alpins
- > Histoire naturelle
- > Beaux-Arts et arts actuels
- > Ethnographie extra-européenne

**dès le 19 mai 2018**
**Vernissage**
**Nuit européenne des Musées**

Hautes-Alpes
Musée muséum départemental

©Mireille Gullo-LB-Mmd05 - Conception : LB/FV - Impression : Département 05

**Le Musée muséum départemental des Hautes-Alpes à Gap présente**

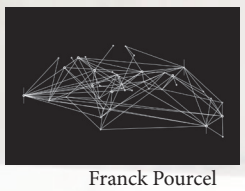
# JADIS DÉJÀ

***Dans la lignée des passeurs et créateurs de mémoires***

museum.hautes-alpes.fr

Franck Pourcel

## Franck Pourcel
*Ulysse ou les constellations*
(photographies)
Visions d'une Méditerranée d'Homère et d'une Europe du XXIe siècle parcourues de symboles antiques et enjeux actuels.


Franck Pourcel

Sophie Menuet

## Sophie Menuet *Épine solaire*
(vidéo)
Paré, un personnage se découpe sur une parcelle de nature… Ailleurs, un autre bat des cils, ailes de papillon...

Stefano Arienti

## Stephano Arienti *Canal Grande, Venise*
(installation - collection Frac Paca)
Panorama du Grand Canal en *leporelo*, dans une vision inversée et pliée.

Alain Sagault

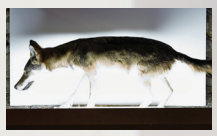
## Alain Sagault *Venise, présence de l'absence*
(aquarelles, photos, objets-souvenirs personnels)
Lieu unique où le passé s'incarne entre air et eau dans un présent volatile, toujours recomposé. En équilibre, des mondes matériels et spirituels se lisent à la lumière du Tarot.

Gérard Boisard

## Gérard Boisard *1978/2018 quarante ans de dessins tous azimuts* et *architectures de cages*
(dessins, vidéos et installations)
Dessins provenant de carnets de croquis et de notes gardés depuis 1978. Espaces de vie cernés dans des cages à la manière de formes et constructions industrielles.

Mireille Gullo

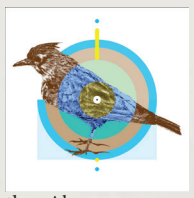
## Mireille Gullo *Ce que la chenille appelle la mort, le papillon l'appelle renaissance*
(papiers aquarellés pliés)
Des papillons de France s'envolent des feuilles de livres.


Loup

## La galerie des carnivores *Animaux naturalisés* issus des collections permanentes du Musée muséum départemental, complétés de *40 loups* de papier de l'artiste **Granjabiel**.

Granjabiel

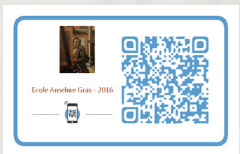
## Granjabiel *Disparitions programmées ?*
(installations, peintures, dessins)
Tel un poseur de lignes, Granjabiel dessine pour agrandir la conscience qu'il a de lui-même et du monde.


Arthur Akopy

## Arthur Akopy *Vibre encore, le petit manteau de plume*
(photographies)
Images synthétiques visant à célébrer l'évanescence de la vie. Chacune est un haïku visuel réalisé à partir d'un oiseau de la collection Olphe-Galliard.

Léon Olphe-Galliard

## Léon Olphe-Galliard *Du cabinet de curiosités à la taxidermie contemporaine*
Léon Olphe-Galliard (1825-1893) est un savant, collectionneur et donateur du XIXe siècle. Sa collection d'oiseaux, de nids, d'œufs et d'ouvrages, offerte au Département, est aujourd'hui à l'honneur.

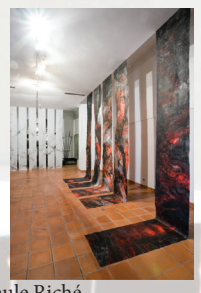

El astronomo

## Regard des scolaires sur les collections du Musée muséum départemental des Hautes-Alpes
Des élèves ont sélectionné des œuvres majeures exposées. Ils ont produit des contenus numériques donnant leur lecture d'œuvre avec des Qr-Codes. Suivez ces petits guides virtuels !

**Partenariats, coproductions et co-commissariats**

▪ Le Ministère de la Culture et de la Communication
▪ Le Ministère de la Recherche ▪ L'Éducation Nationale ▪ Le Réseau CANOPE
▪ L'Institut National de Recherches en Archéologie Préventive (INRAP)
▪ Le Conservatoire National Botanique Alpin (CBNA)
▪ Le Fonds Régional d'Art Contemporain, Provence- Alpes Côte d'Azur (Frac Paca)
▪ Evelyne Artaud ▪ Jean François Ferrandez ▪ Anne-Marie Villeri ▪ Isabelle et Yves Walter ▪ Roger Garcin ▪ Cristine Debras et Yves Bical ▪ Audrey Copetti ▪ Baptiste Vappereau
▪ La Fondation Placoplâtre ▪ Les éditions Pérégrines ▪ Au coin de la rue de l'Enfer
▪ Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme à Aix-en-Provence
▪ La Société d'Études des Hautes-Alpes ▪ Les Amis du Musée muséum départemental
▪ La villa TAMARIS à la Seyne-sur-Mer ▪ Le réseau BOTOX'S, Art contemporain Alpes Riviera ▪ Les réseaux des musées et muséum de France ▪ L'Association Générale des Conservateurs des Collections Publiques de France

***Frédérique Verlinden, conservateur en chef, œuvre en réseau au sein d'une équipe départementale de collaborateurs professionnels et polyvalents, avec des plasticiens, scientifiques, enseignants, restaurateurs, médiateurs, auteurs, graphistes, photographes, transporteurs… pour les patrimoines, les créations et les publics.***
***Qu'ils soient ici remerciés ainsi que la famille de Léon Olphe-Galliard.***


Paule Riché

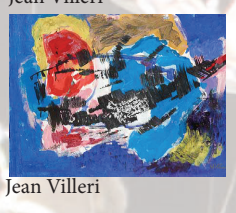
## Paule Riché *Chaos pictural : 5 encres rouges*
L'art est un combat pour se rapprocher de soi-même et tenter d'en faire surgir le meilleur, contre et avec la matière. Un désir et une exigence d'être pleinement. C'est un engagement quasi éthique, un acte civique contre les non-sens.
Paule Riché a oeuvré en résidence au Musée muséeum avec pour sujet d'inspiration, le Mausolée de Lesdiguières.

Ane

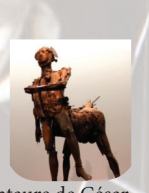
Mausolée-Arthur Akopy

## Cabinet de curiosités
*Animaux du Glaizil en Champsaur,* terres de François De Bonne, Duc de Lesdiguières (1543-1626) surnommé le *renard des Alpes.*

Jean Villeri


Jean Villeri

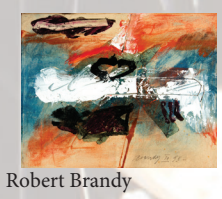
## Jean Villeri (1896-1982) *Jean Villeri, le méditerranéen*
*Dépôt de matière et de temps, l'œuvre immense de Jean Villeri s'offre comme un espace en attente d'une réalisation promise, silencieuse et mystérieuse, grave et solennelle. Peinture souvent austère, peu séductrice au regard des engouements de l'époque, composite, dissolvant l'objet au lieu de le magnifier, brutalisant les traces d'une présence très lointaine, elle capture des sensations toutes primitives et nous rend captifs à notre tour de la conscience critique qu'elle induit.* Christian Arthaud


Le Centaure de César

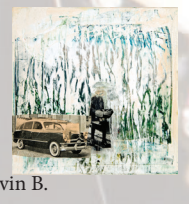
## César (1921-1998) *Le Centaure*
(sculpture - dépôt de la collection du Frac Paca)
Silhouette martiale hérissée d'écrous, le Centaure a les traits de son créateur, lre sculpteur César (1921-1998) et porte au-dessus de sa tête, un masque aux traits de Picasso…

Couverture *Réalités*

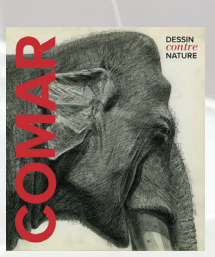
## Denis Chollet *La presse périodique de mon coeur*
(livres, magazines, documents)
Un condensé de Mai 68 d'encres et de papiers...


Robert Brandy

## Robert Brandy 40 x 30 1973 → 2018 *Tel père, quel fils !*
Collection d'écritures, somme d'interrogations sur le mystère du surgissement des signes et du sens, cristallisation des recherches depuis 1973.


Kevin B.

## Kévin B. *Kevin B. à Gap Tel père, quel fils !*
Kévin B. est un guide silencieux. Il nous montre ce qui se trouve au-delà de toute vision traditionnelle. Son oeuvre est en vis-à-vis de deux masques Vuanatu de la collection océanienne du Musée muséum départemental.

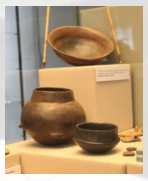


Philippe Comar

## Philippe Comar *Dessin contre nature*
Une multiplicité de points de vue dessinés nous plonge, au bord de ce qui est là, devant nous. Une sélection de dessins de facture très différente montre cette capture du réel. Analyses et réflexions sont au service de l'invention, de la rêverie.

CQPS

## Claude Queyrel et Pascale Stauth (CQPS) *Siffler en travaillant*
Du Mausolée du Duc de Lesdiguières aux coffres sculptés du Queyras, de la chapelle des Pétètes construite et décorée par un berger en passant par la curiosité géologique des Demoiselles coiffées de Théüs, Claude Queyrel et Pascale Stauth portent un regard neuf sur les collections et patrimoines alpins et proposent des rapprochements inédits.



## Archéologie alpine *13000 ans d'histoire dans les Hautes-Alpes, 250 sites, 7500 artefacts*
Anciennes et dernières découvertes archéologiques dans les Hautes-Alpes, recherches et points de vue actualisés sur la pratique de l'archéologie en montagne.

*Catalogues, sérigraphies, livres d'artistes, cartes postales, objets souvenirs...*
En vente à la boutique librairie